

Положення про Всеукраїнську олімпіаду з економіки

Це Положення визначає порядок і регламент проведення Всеукраїнської олімпіади з економіки «Гроші: минуле, сучасне, майбутнє» (далі - Олімпіада).

Олімпіада оголошується ОНЕУ. Підготовка та проведення Олімпіади здійснюється ОНЕУ та Одеським економічним ліцеєм. Для організації та проведення Олімпіади створюється оргкомітет. Інформація про Олімпіаду розміщується на веб - порталі ОНЕУ.

Мета і завдання Олімпіади

Олімпіада проводиться з метою систематичної і цілеспрямованої діяльності з виховання майбутніх економістів.

Основні завдання Олімпіади:

- розвиток науково-дослідних здібностей у школярів;
- отримання теоретичних і практичних знань з напрямку «Фінанси і кредит»;
- організація змістовного дозвілля школярів;
- професійна орієнтація учнів старших класів;
- формування професійних якостей майбутнього банкіра (економіста).

Термін проведення Олімпіади

Олімпіада проводиться в два етапи:

I етап - відбірковий (заочний) - 1 січня - 1 квітня 2014 року,

II етап - фінальний (очний) - 12 квітня 2014

Учасники Олімпіади

До участі в Олімпіаді допускаються учні старших класів середніх шкіл, ліцеїв і гімназій України.

Основний зміст Олімпіади

Зміст Олімпіади визначається відповідно до її цілей і завдань. Олімпіада проводиться з метою популяризації економічних знань в галузі банківської справи і фінансів.

Керівництво Олімпіадою

Керівництво Олімпіадою здійснюється оргкомітетом. Оргкомітет Олімпіади створюють спільно ОНЕУ та департамент освіти та науки Одеської міської ради. Керівництво оргкомітетом здійснюється головою та його заступниками.

Правила проведення Олімпіади

Олімпіада є Всеукраїнською. Кількість учасників в Олімпіаді не обмежена. Для участі в Олімпіаді необхідно підключення до мережі Інтернет. Олімпіада проходить у режимі заочної та очної участі.

Підготовка до заочного туру

Заочний тур проводиться з 1 січня 2013 року по 1 квітня 2013.

Фінансування

Оргкомітет :

- розробляє план заходів Олімпіади та визначає термін їх проведення;
- затверджує зміст завдань Олімпіади;
- визначає правила проведення Олімпіади;
- створює робочу комісію для підготовки та проведення Олімпіади, а також церемонії нагородження;
- затверджує порядок визначення переможців;
- визначає переможців Олімпіади;
- організовує рекламну та інформаційна діяльність;
- забезпечує дотримання прав учасників Олімпіади.

Структура проведення Олімпіади

I тур – написання творчої роботи на тему «Гроші: минуле, сьогодні, майбутнє» (дистанційно);

II тур – презентація матеріалів переможцями першого туру (виступ до 5 хвилин)

Вимоги до проведення I туру Олімпіади

Творча робота є самостійною роботою учня 11 класу на обрану тему або за певною виділеною проблематикою. Матеріал, що використовується, має бути перероблений та органічно пов'язаний з обраною темою. Викладення теми має бути конкретним та супроводжуватися фактичними даними. Варто також звернути увагу на стилістику та мову роботи. Усі розділи мають бути логічно пов'язані між собою та мати логічні зв'язки як між окремими частинами, так і всередині тексту. Зміст повинен мати єдиний внутрішній „стрижень”, тобто всі частини мають бути пов'язаними між собою, доповнювати та поглиблювати одна іншу.

Обов'язковими вимогами до тексту творчої роботи є такі:

- наявність власної думки та вміння аргументовано її відстоювати;
- ясність, зокрема, термінологічна;
- послідовність викладення матеріалу та відсутність логічно несумісних тверджень;
- глибина дослідження проблеми та повнота розкриття теми;
- творчий підхід та оригінальність висновків;
- репрезентативність та багатство фактологічного матеріалу;
- чітка структурованість матеріалу, яка передбачає обов'язкову наявність вступу та висновків;
- чітке оформлення.

За своєю структурою творча робота складається зі змісту, вступу, основної частини, висновків, списку використаної літератури та, за

необхідності, додатків у вигляді графіків, таблиць, схем, фотографій або документів. Вступ – структурна частина основного тексту, яка є початковим розділом, що вводить до суті проблематики. У вступі формулюються актуальність обраної теми, ступінь її вивченості, мета та задачі роботи. Висновки – структурна частина основного тексту, яка завершує роботу. У висновках підбиваються підсумки роботи, здійснюється узагальнення, надаються рекомендації тощо.

Кількість використаної літератури залежить від ступеня досліджуваності теми та від постановки самої проблеми. Разом із тим, обсяг списку літератури не повинен бути меншим за п'ять джерел. Підбір літератури є самостійною роботою учасника, успіх якої залежить від його вміння користуватися каталогами, бібліографічними довідниками та ресурсами мережі Інтернет.

Вимоги до оформлення творчої роботи

Обсяг творчої роботи має становити 7-10 сторінок тексту з конкретним описом виконаної роботи. Текст творчої роботи ілюструється відповідними розрахунками, таблицями, схемами.

Текст набирається шрифтами гарнітури Times, розмір 12, міжстроковий інтервал - 1,3 (множитель 1,3 - 1,5).

Червона строка абзаців формується шляхом вказування параметру: відступ 1,2 - 1,25. Текст розміщується з одного боку аркушу, за розміром полів: ліве - 20 мм; праве - 20 мм; верхнє, нижнє - не менше 20 мм.

Найменування структурних частин (ЗМІСТ, ВСТУП, НАЗВА РОЗДІЛУ, ВИСНОВКИ; СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ; ДОДАТКИ) друкуються великими літерами по центру. У кінці назв крапки не ставляться.

Заголовки підрозділів пишуть (друкують) з великої літери і з «червоного» рядка. Відстань між заголовками та текстом підрозділу має дорівнювати 3 міжрядковим інтервалам. Перенесення слів у заголовках не допускається.

Відстань між текстом та наступним заголовком підрозділу становить 4 міжрядкові інтервали.

Нумерація сторінок здійснюється в середині верхнього відступу сторінки. Крапку після номера не ставлять. Першою сторінкою вважається титульний аркуш, але номер на ньому не проставляється також, як і на аркуші зі змістом, номер сторінок проставляти зі стор.3.

Кожен розділ починається з нової сторінки і нумерується арабськими цифрами. Підрозділи в межах розділів нумеруються теж арабськими цифрами.

Таблиці розміщуються в тексті таким чином, щоб їх можна було читати без повороту або з поворотом стрілки годинника.

Кожна таблиця повинна бути описана та проаналізована. Усе це наводиться за таблицею, починаючи словами: «Як видно з даних табл. 1.2...» і далі аналізуються дані таблиці.

Усі ілюстрації (фотографії, діаграми, графіки, схеми, креслення та ін.) іменуються рисунками.

Рисунки повинні розміщуватися після посилання на них у тексті роботи. За можливістю рисунки потрібно розміщувати, щоб їх можна було розглядати без повороту роботи.

Критерії оцінювання результатів творчої роботи

Творча робота оцінюється за 100-бальною шкалою:

90-100 балів: отримує учень, що виконав творчу роботу відповідно до зазначених вимог. Така робота повинна містити аналіз теоретичних основ досліджуваного питання з наведенням висновків автора. Висновки та перспективи подальших досліджень повинні спиратися на проведену науково-дослідницьку роботу, бути науковими та практично значущими. Допускаються окремі помарки організаційного характеру (що стосуються оформлення – розмір полів, шрифт), що не впливають на логічну послідовність роботи.

74 - 89 бала: отримує учень, що виконав роботу переважно відповідно до зазначених вимог. Робота може містити недоліки організаційного та змістового

характеру, що незначною мірою впливають на зміст роботи; або окремі неточності у висновках.

60-73 бала: виставляється учню, що загалом виконав завдання, але допустив низку суттєвих помилок у вкладенні матеріалу: теоретичний аналіз обмежується розглядом думок лише декількох авторів, з обмеженням (але не відсутністю) висловлення власних думок автора; висновки мають загальний характер.

Нагородження переможців

За результатами Олімпіади визначаються переможці. I місце – одна особа, II – не більше двох, III – не більше трьох. За перше місце учасник нагороджується дипломом I ступеня та цінним призом, за друге - дипломом II ступеня та цінним призом, за третє – дипломом III ступеня та цінним призом.

Переможців олімпіади буде нагороджено на Вченій раді ОНЕУ.

Список рекомендованої літератури:

1. Вовчак О.Д., Бучко І.Є., Костак З.Р. – Гроші та кредит, навч.посібник: - К.: ЦУЛ, 2012. – 360 с.
2. Гальчинский А.С. Теория денег, монография – К.: Основи, 1998. – 415 с.
3. Гроші та кредит / за ред.. Савлука М.І. – К.: КНЕУ. – 2006. – 742 с.
4. Деньги, кредит, банки: Учебник. 2-е изд., перераб. и доп. / под ред. В.В. Иванова, Б.И. Соколова. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2009. – 848 с.
5. Долан Е. Дж. Деньги, банковское дело и денежно-кредитная политика / Е.Дж. Долан, К.Д. Кемпбелл, Р.Дж. Кемпбелл [Пер. с англ.] – М.-Л.: «Профико», 1991. – 448 с.
6. Коваленко Д.І. – Гроші та кредит: теорія і практика, навч.посібн. – К.: ЦУЛ, 2010. – 344 с.
7. Куликов А.Г. Деньги, кредит, банки: ученик / А.Г. Куликов. – М.: КНОРУС, 2009. – 656 с.
8. Меркулова И.В. Деньги, кредит, банки: учебное пособие / И.В. Меркулова, А.Ю. Лук'янова.– М.:КНОРУС, 2010. – 352 с.
9. Миллер Р.Л., Ван-Хуз Д.Д. – Современные деньги и банковское дело / Р.Л. Миллер, Д.Д. Ван-Хуз [пер. с англ.]. – М.: ИНФРА-М, 200. – 824 с.
10. Міщенко В. Доларизація: причини та наслідки для економіки України / В. Міщенко, А. Сомик // Вісник НБУ. – 2007. - №5. – с. 28-32.
11. Рябініна Л.М. Теорія сучасних грошей / Л.М. Рябініна [монографія]. – К.: УБС НБУ, 2011. – 238 с.
12. Рябініна Л.Н. Сущностные особенности современных денег и их функций / Л.Н. Рябініна // Економіка України. – 2011. - №6. – с.40-49.
13. Рябініна Л.М. Соціальний аспект цінності сучасних грошей / Л.М. Рябініна // Економіка і держава, 2010. - №11. – с.17-19.
14. Рябініна Л.М. Дискусійні питання з форм сучасних грошей / Л.М. Рябініна // Вісник НБУ. – 2010. №6. – с. 10-13.

15. Рябініна Л.Н. – Проблемы развития теории современных денег / Л.М. Рябініна [монографія] / Вст. стат. ден., проф. Т.С. Смовженко. – К.: УБС НБУ. – 2009. – 383 с.
16. Рябініна Л.М. Проблеми розвитку теорії сучасних грошей / Л.М. Рябініна // Вісник НБУ. – 2008. - №1. – с. 26-31.
17. Рябініна Л.М. До проблем розвитку теорії сучасних грошей / Л.М. Рябініна // Вісник НБУ. – 2008. - №7 – с. 32-37.
18. Рябініна Л.М. Роль золота і сучасних грошей в економічному розвитку країни / Л.М. Рябініна // Вісник НБУ. – 2013. - №6. – с. 60-65.
19. Рябініна Л.Н. Деньги и кредит: учебник. – К.: ЦУЛ, 2013. – 602 с.

Базова

1. Закон України “Про Національний банк України” від 20.05.99, № 679-XIV.
2. Закон України “Про банки і банківську діяльність” від 07.12.2000, № 2122-XI.
3. Про платіжні системи та переказ грошей в Україні: Закон України від 05.04.2001 № 2346-III // Відомості Верховної Ради України. –1992.
4. Закон України “Про запобігання та протидію легалізації (відмиванню) доходів, одержаних злочинним шляхом” від 28.11.2002 № 249-IV
5. Деньги и кредит / под ред. Кузнецовой Л.В. – Одесса: ОГЭУ, 2005. - 302 с.
6. Долан Э.Дж., Кемпбелл К.Ф., Кемпбелл Р.Дж. - Деньги, банковское дело и денежно- кредитная политика. – М.–Л.: Профико, 1991. - 448 с.
7. Демківський, Анатолій Васильович. Гроші та кредит : Навч. посіб. / А. В. Демківський. - К. : Дакор, 2007. - 527 с.
8. Денисенко, Микола Павлович. Гроші та кредит у банківській справі : [Навч. посіб. для вузів] / М. П. Денисенко. - К.Алерта, 2004. - 478 с.
9. Івасів, Богдан Степанович. Гроші та кредит : Підручник / Б. С. Івасів. - Т. : Карт-бланш, 2005. - 527 с.
10. Михайловська І. М. Гроші та кредит : навч. посіб. / І. М. Михайловська, К. Л. Ларіонова. - Л.: Новий Світ-2000, 2006. - 432 с.
11. Мочерний С.В., Тришак Л.С. Банківська система України. – Львів: Тріада

плюс, 2004. – 304 с.

12. Національний банк і грошово-кредитна політика. Підручник/ За ред. д-ра екон. Наук., проф. А.М. Мороза та к.е.н., доц. М.Ф. Пуховкіної . – К.: КНЕУ, 2005. – 556 с.

13.Рябініна Л. Н. Деньги и кредит. – підручник К.: ЦУЛ, 2013. - 602 с.

14. Рябініна Л.М. - Теорія і практика кредитних відносин в Україні // Вісник НБУ, 2002, № 1, С. 26-29.

15. Рябініна Л.М. – Роль золота і сучасних грошей в економічному розвитку країни // Вісник НБУ, 2013. - №6

16.Рябініна Л.М. – Проблеми розвитку теорії сучасних грошей // Вісник НБУ, 2008, № 1. – С. 26 – 31.

17.Семко Т. В. Гроші та кредит у схемах і таблицях : навч. посібник для студ. вищих навч. закладів / Т. В. Семко, М. В. Руденко. - К.: Центр навч. л-ри, 2006. - 157 с.

18.Смовженко Т., Стеблій Г. – Гроші з позиції сучасної економічної теорії // Вісник НБУ, 2006, № 5. - С. 30 - 32.

19.Туган-Барановский М. И. – Бумажные деньги и металл. – Одесса: Русская культура, 1919. - 132 с.

20.Ходаківська В.П., Беляєв В.В. Ринок фінансових послуг теорія і практика. Навчальний посібник. – Київ: ЦУЛ, 2002. - 616.

21.Шемет Т.С. – Теорія і практика валютного курсу. – К.: Либідь, 2006. - 358 с.

22.Щетинін А. І. Гроші та кредит : підруч. для вузів / А. І. Щетинін. - 2-ге вид. - К. : Центр навч. л-ри, 2006. - 432 с.

Допоміжна

1. Адамик, Б. П. Національний банк і грошово-кредитна політика : [Навч. посіб. для вузів України] / Б. П. Адамик. - Т.: Карт-бланш, 2002. - 278с

2. Булеєв І.П., Пілецька С.Т., Коритько Т.Ю. Гроші та кредит. Навчальний посібник. – К.: Центр учбової літератури, 2007. – 120 с.

3. Стельмах В.С., Єпіфанов А.О., Гребенюк Н.І., Міщенко В.І. Грошово-

кредитна політика в Україні /За ред. В.І. Міщенко. - К.: Т-во „Знання”, КОО, 2000. - 305 с.

4. Ющенко В., Лисицкий В.–Деньги: развитие спроса и предложения в Украине. – К.: Скарбы, 2000, 347 с.

5. Ющенко В.А., Міщенко В.І.- Валютне регулювання. - К.: Знання, 1999. - 360с.

Інформаційні ресурси

1. Офіційний сайт Державного комітету статистики України / Режим доступу: <http://www.ukrstat.gov.ua/>.

2. Офіційний сайт Європейського центрального банку/ Режим доступу: <http://www.ecb.europa.eu>.

3. Офіційний сайт Асоціації українських банків Режим доступу: <http://www.aub.com.ua/> .

4. Офіційний сайт Національного банку України / Режим доступу: <http://www.bank.gov.ua/>.

5. Офіційний сайт Державної комісії з цінних паперів та фондового ринку / Режим доступу: [http:// www.sscmsc.gov.ua/](http://www.sscmsc.gov.ua/).

6. Офіційний сайт Державної комісії з питань регулювання ринків фінансових послуг: [http:// www.ufin.com.ua/](http://www.ufin.com.ua/).

7. Офіційний сайт Верховної Ради Ураїни (законодавство України): <http://www.zakon1.rada.gov.ua/>.

Порядок визначення переможців

Переможці заочного етапу визначаються в рейтинговому порядку. Переможцями Олімпіади стають учасники очного етапу, що показали найкращий результат у кількості не більше 10 % від загальної кількості учасників Олімпіади. Переможці Олімпіади нагороджуються дипломами та цінними призами.

Заключне положення

Інформація про порядок та хід проведення Олімпіади, необхідні матеріали для участі в Олімпіаді, а також список джерел, корисних при підготовці до участі в Олімпіаді, розміщуються на довідково - інформаційному веб - порталі.

З питань, що стосуються Олімпіади, звертатися до оргкомітету за адресою:

Україна, м. Одеса, вул. Преображенська, 8, каб. 126 та каб. 316,
тел.: (048) - 723-74-73, (048) - 723-02-79

Відповідальна особа: викл. каф. банківської справи Сергієва Олена
Степанівна тел.: 067-811-42-95

email: kef_olympiad@oneu.edu.ua