**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ**

**ОДЕССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

# УТВЕРЖДАЮ

Глава приемной комиссии

Ректор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.И. Зверяков

“\_\_\_\_” 2017 г.

**П Р О Г Р А М М А**

собеседования по русскому языку

для получения степени бакалавра

Утверждено

на заседании кафедры

протокол № от « » 2017 г.

Глава предметной экзаменационной комисии

к.ф.н., доцент \_\_\_\_\_\_\_ Киршо С.М.

Одеса 2017

## ПРОГРАММА

##### ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ

## ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

##### ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ

**ОДЕССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО**

**УНИВЕРСИТЕТА**

**ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа для собеседования по русскому языку и литературе разработана с учетом действующей программы по русскому языку для 5-9 классов (письмо Министерства образования и науки Украины от 23.12.2004 г. №1/11-6611) и 10-11 классов (приказ Министерства образования и науки Украины от 20.10.2010 г. № 1021).

Программа вступительных экзаменовпо русскому языку содержит три раздела: 1) «Речь. Речевая деятельность» («Общение и речь», «Текст», «Типы речи», «Стили речи»); и 2) «Языковые единицы и нормы их употребления» («Фонетика. Графика», «Лексика. Фразеология», «Состав слова. Словообразование», «Морфология», «Синтаксис»); 3)«Правописание» («Орфография», «Пунктуация»).Программа по русской литературе состоит из таких разделов: «Устное народное творчество», «Давняя русская литература», «Литература конца ХVIII- начала ХХ ст.», «Литература ХХ ст.», «Современный литературный процесс», «Литературные группировки, школы и периодические издания» и «Теория литературы».

Учитываявариативность программ по русской литературе для общеобразовательных учебных заведений, в программу внесены персоналии писателей и художественные произведения, инвариантные для всех упомянутых программ.

Программа состоит из «Объяснительной записки», «Перечня разделов и тем» и «Требований к уровню общеобразовательной подготовки абитуриентов».

**Перечень разделов и тем**

**русский язык**

**Фонетика. Графика**

Звуки речи и буквы. Гласные и согласные звуки. Глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных на письме. Слог, ударение. Безударные гласные, их правописание.

**Лексикология. Фразеология**

Понятие о лексике. Значение слова. Многозначные и однозначные слова. Омонимы. Прямое и переносное значение слов. Синонимы. Антонимы. Словарное богатство русского языка. Общеупотребительные слова. Профессиональная лексика. Диалектные слова.Заимствованные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Понятие об устойчивых словосочетаниях (фразеологизмы).

**Словообразование**

Окончание и основа в слове. Окончание, суффикс, корень, приставка как значимые части слова. Чередование согласных и гласных в корне. Правописание слов с чередующимися гласными о - а в корнях *гор - гар*, *кос-кас.* Правописание слов с чередующимися о - а в корнях *лож - лаг*, *рос - раст*. Буквы е и о после шипящих в корне.Буквы ы и и после ц.Буквы з и сна конце приставок. Правописание приставок *при* - и *пре*-.Различные способы словообразования в русском языке. Сложные слова и их правописание. Сложносокращенные слова и их правописание.

**Морфология и орфография**

**Имя существительное**. Значение имени существительного и его грамматические признаки. Существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Род. Число. Падеж. Типы склонения. Правописание падежных окончаний существительных. Правописание важнейших суффиксов.

**Имя прилагательное.** Значение имени прилагательного и его грамматические признаки. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Полная и краткая формы. Склонение прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Переход прилагательных в существительные. Правописание падежных окончаний прилагательных.

Правописание важнейших суффиксов прилагательных.

**Имя числительное.** Значение имени числительного. Числительные количественные и порядковые. Особенности склонения числительных. Правописание числительных.

**Местоимение.** Значение местоимений. Разряды местоимений. Склонение местоимений и их правописание.

**Глагол.** Значение глагола и его грамматические признаки. Неопределенная форма глагола. Переходные и непереходные глаголы. Виды глаголов. Первое и второе спряжение. Наклонения (изъявительное, условное, повелительное). Времена глагола. Лицо и число (в настоящем и будущем времени), род и число (в прошедшем времени). Причастия и деепричастия. Правописание глагольных форм.

**Наречие.** Значение наречий. Правописание наречий.

**Предлог**. Понятие о предлоге, его употребление в речи. Различные части речи в роли предлогов. Правописание предлогов.

**Союз.** Понятие о союзе, его употребление в речи. Сочинительные и подчинительные союзы. Правописание союзов.

**Частицы.** Понятие о частицах и их употребление в речи. Правописание частиц.

**Междометие.** Значение междометий и знаки препинания при междометиях.

**Синтаксис**

**Простое предложение.**Словосочетания и предложения как основные единицы синтаксиса. Связь слов в предложении: согласование, управление, примыкание. Виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные предложения.

Члены предложения (подлежащее, сказуемое простое и составное, дополнение, определение, обстоятельство) и способы их выражения. Типы предложений по составу: личные, безличные, неопределенно-личные, назывные, полные и неполные. Однородные члены предложения. Обобщающее слово при однородных членах предложения. Знаки препинания между однородными членами и при обобщающих словах. Обособленные второстепенные члены предложения (определения, дополнения, обстоятельства) и знаки препинания при них. Приложения, их обособление. Обращения. Вводные слова и вводные предложения, знаки препинания при них.

**Сложное предложение**. Типы сложного предложения. Сложносочиненные предложения с союзами и знаки препинания в них. Сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами. Общее понятие об основных видах придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (соподчинение и последовательное подчинение придаточных предложений). Бессоюзные сложные предложения и знаки препинания в них. Сложные предложения с сочинением и подчинением.

Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой и косвенной речи.

**Лингвистика текста**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Сложное синтаксическое целое (ССЦ), его основные признаки. ССЦ и абзац. Виды и средства межфразовой связи. Актуальное членение предложения. Способы и средства связи предложений в тексте.

**Стилистика**

Типы текстов по функционально-смысловым особенностям и по стилям речи.Стили речи (разговорный, научный, художественный, официально-деловой, публицистический), их основные признаки, функции.

**Орфоэпия**

Произношение гласных (ударных и безударных).

Произношение согласных звуков:

1) групп согласных (уподобление);

2) мягких согласных;

3) [г];

4) сочетаний с шипящими.

**Пунктуация**

Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях.

**Развитие речи**

Общее представление об общении и речи; виды речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо); адресант и адресат речи; монологическая и диалогическая речь; устная и письменная речь; основные правила общения. Тема и основная мысль высказывания. Требования к речи (содержательность, логическая последовательность, богатство, точность, выразительность, целесообразность, правильность). Текст, разделение текста на абзацы, микротемы. Языковые средства связи предложений в тексте. Типы речи (рассказ, описание, размышление). Структура текста, типа рассказа, описания, размышления.

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**«Слово о полку Игореве».**

**Д. И Фонвизин.**«Недоросль».

**А. С. Грибоедов.**«Горе от ума».

**А. С. Пушкин**. «К Чаадаеву»,«К морю»,«Я помню чудное мгновенье...»,«На холмах Грузии»,«Пророк», «Осень»,«Я Вас любил...»,«Вновь я посетил...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Евгений Онегин»,«Капитанская дочка», «Анчар», «В Сибирь», «Если жизнь тебя обманет, не печалься, не сердись...».

**М. Ю Лермонтов**. «Желанье», «Молитва», «Дума», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Выхожу один я на дорогу...», «Смерть поэта», «Герой нашего времени».

**Н. В. Гоголь.**«Вечера на хуторе близ Диканьки»,«Мёртвые души», «Петербургскиее повестии».

**И. А. Гончаров.**«Обломов».

**И. С. Тургенев.**«Отцы и дети».

**А. А. Фет.**«Я пришёл к тебе с приветом...»,«Шёпот, робкое дыханье».

**Н. А. Некрасов.**«Еду ли ночью...», «Праздник жизни – молодости годы», «Поэт и гражданин».

**Ф. М. Достоевский.**«Преступление и наказание».

**А. Н. Островский.**«Гроза».

**Л. Н. Толстой**. «Война и мир».

**А. П. Чехов.**«Студент»,«Человек в футляре», «Крыжовник»,«Ионыч», «Дама с собачкой».

**И. А. Бунин.**«Антоновские яблоки»,«Лёгкое дыхание,«Господин из Сан-Франциско».

**А .И. Куприн.**«Гранатовый браслет».

**М. Горький.**«На дне».

**М. А. Шолохов.**«Тихий Дон».

**А. А. Блок.**«Девушка пела в церковном хоре...». «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О доблестях, о подвигах, о славе...»,«Незнакомка».

**А. А. Ахматова.**«Сжала руки под тёмной вуалью...», «Мужество».

**В. В. Маяковский.**«А вы могли бы?..», «Послушайте!», «Нате!»,«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче».

**С. А. Есенин.**«Отговорила роща золотая...»,, «Не жалею, не зову, не плачу», «Несказанное, синее, нежное».

**Б. Л. Пастернак.**«Февраль. Достать чернил и плакать!»

**М. А. Булгаков.** «Мастер и Маргарита».

**А. Т. Твардовский.**«Василий Тёркин»,«Я убит подо Ржевом», «В тот день, когда окончилась война», «Я знаю, никакой моей вины...».

**В. С. Высоцкий.**«Он вчера не вернулся из боя», «Охота на волков».

**Б. Ш. Окуджава.**«До свидания, мальчики», «Бери шинель, пошли домой», «На фоне Пушкина снимается семейство».

**В. М. Шукшин.**«Чудик», «Верую!», «Выбираю деревню на жительство».

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ**

**АБИТУРИЕНТОВ ПОРУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Абитуриенты должны:**

• **знать** содержание языковых понятий и терминов;

• **распознавать** языковые явления и закономерности;

• **группировать** и классифицировать выученные языковые явления;

• **определять** существенные признаки языковых явлений;

• **понимать** значение и особенности функционирования языковых единиц;

• **устанавливать** причинно-следственные связки языковых явлений;

• **применять** знание по фонетике, лексике, фразеологии, морфемике, словообразованию, морфологии, синтаксису и лингвистике текста в практических ситуациях;

• **понимать** фактическое содержание, причинно-следственные связи, тему, основную мысль и выразительно-изобразительные средства прочитанного текста;

• **оценивать**речьс точки зрения соблюдения основных орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических норм русского языка;

•**оценивать** письменные высказывания с точки зрения языкового оформления и эффективности достижения поставленных коммуникативных заданий;

•**отличать** случаи правильного использования языковых средств от ошибочных;

• **создавать** собственные высказывания, четко формулируя тезис, приводя убедительные аргументы, используя уместные примеры, логически и последовательно излагая мысли и формулируя соответствующие выводы;

• **использовать** разнообразные выразительные средства, грамматические конструкции, лексическое и фразеологическое богатство русского языка в процессе общения для оптимального достижения цели общения;

• **оформлять** письменную речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами русского языка.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**Абитуриенты должны:**

•**знать** особенности развития русской литературы в разные исторические периоды;

• **знать** имена представителей того или иного литературного периода;

• **знать** авторов выученных произведений;

• **ориентироваться** в основных стилевых тенденциях литературы того или иного исторического периода;

• **знать** основные литературные направления, течения (группировки, школы), их представителей;

• **понимать** идейные и художественные основы, которые объединили представителей той или другой группировки или школы;

• **знать** основные сведения о жизни и творчестве писателей;

• **знать** содержание художественных произведений, которые вошли в перечень;

• **идентифицировать** героя, событие и тому подобное по авторской характеристике, названию произведения, фрагменту из произведения;

•**определять** место и роль художника в литературном процессе;

• **знать** основные теоретико-литературные понятия, предусмотренные программой;

• **уметь** определять в предложенных произведениях тропы, предусмотренные программой;

• **анализировать** литературное произведение или его отрывок;

• **определять** самые характерные признаки литературных направлений и течений;

• **определять** самые характерные особенности литературного процесса определенного периода и признака индивидуального стиля художника;

• **сравнивать** литературные явления.

**Рекомендованная литература**

1. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. – М., 2004.

2. Бирих А.К., МакиенкоВ.М., СтепановаЛ.И. Русский фразеологический историко-этимологический словарь. – М., 2005.

3. ГраудикаЛ.К. , Иукович В.А., КатлинскаяЛ.П. Грамматическая правильность русской речи. – М., 2004.

4. ГрековВ.Ф., КрючковС.Е., ЧипкоА.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. – М., 2003.

5. ДальВ.И. Толковый словарь русского языка. Современное написание. – М., 2006.

6. ЗеневичЕ.С. Словарь иностранных слов и выражений. – М., 2004.

7. ПановаЕ.А. , ПоздняковаА.А. "Русский язык". Учебно-справочное пособие. – М., 2005.

8. РезниченкоИ.Я. Орфографический словарь русского языка. Произношение. Ударение. – М., 2005.

9. Репкин В.В. Школьный учебный словарь русского языка. – М., 2005.

10. РозентальД.Э. Справочник по русскому языку. Прописная или строчная? – М., 2003.

11. РозентальД.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2004.

12. РозентальД.Э. Справочник. Пунктуация. – М., 2004.

13. РозентальД.Э. Справочник по русскому языку. Управление в русском языке. – М., 2003.

14. РозентальД.Э. Сборник упражнений по русскому языку для поступающих в вузы. – М., 2004.

15. РозентальД.Э. Справочник – практикум. – М., 2005

16.Русскоеправописание. Основныесведенияшкольного курса / Сост. Савенкова В.А. - Донецк: ПКФ «БАО», 2000.

17. Словарь синонимов русского языка. Под редакцией Евгеньевой А.П. – М., 2005.

18. Соловьев Н.В. Орфографический словарь русского языка. – М., 2005.

19. СоловьевН.В. Словарь правильной русской речи. – М., 2004.

20. ТихоновА.Н., КовалеваН.А. Учебный фразеологический словарь русского языка. – М., 2001.

21. ТихоновА.Н., ТихоноваЕ.Н., КазакМ.Ю. Новый учебный словарь русского языка. Семь словарей в одном томе. – М., 2003.

22.Шевелев В.М., Шевелева Л.А. Русское правописание в таблицах. –Х.: Мир детства, 2000.

Вы можете пользоваться также другими учебниками, пособиями, справочниками и словарями рекомендованными Министерством образования и науки, молодежи и спорта Украины

ПредседательпредметнойэкзаменационнойкомиссииС. М. Киршо